



**СЪВЕТ НА
ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ**

**Брюксел,
(OR. en)**

10076/07

**Междунституционално досие:
2005/0260 (COD)**

**AUDIO 26
TELECOM 77
CONSOM 75
PI 24
CODEC 596**

ЗАКОНОДАТЕЛНИ АКТОВЕ И ДРУГИ ПРАВНИ ИНСТРУМЕНТИ

Относно: ОБЩА ПОЗИЦИЯ, приета от Съвета за изменение на Директива 89/552/ЕИО на Съвета относно координирането на някои разпоредби, формулирани в действащи закони, подзаконови и административни актове на държавите-членки, отнасящи се до упражняване на телевизионна дейност

ДИРЕКТИВА 2007/.../ЕО НА ЕВРОПЕЙСКИЯ ПАРЛАМЕНТ И НА СЪВЕТА

от

за изменение на Директива 89/552/ЕИО на Съвета
относно координирането на някои разпоредби,
формулирани в действащи закони, подзаконови и административни
актове на държавите-членки, отнасящи се до упражняване
на телевизионна дейност

Текст от значение за ЕИП

ЕВРОПЕЙСКИЯТ ПАРЛАМЕНТ И СЪВЕТЪТ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ,

като взеха предвид Договора за създаване на Европейската общност и по-специално член 47,
параграф 2 и член 55 от него,

като взеха предвид предложението на Комисията,

като взеха предвид становището на Европейския икономически и социален комитет¹,

като взеха предвид становището на Комитета на регионите²,

в съответствие с процедурата, определена в член 251 от Договора³,

¹ ОВ С 318, 23.12.2006 г., стр. 202.

² ОВ С 51, 6.3.2007 г., стр. 7.

³ Становище на Европейския парламент от 13 декември 2006 г. (все още не публикувано в Официален вестник), Обща позиция на Съвета от ... (все още не публикувана в Официален вестник), Позиция на Европейския парламент от... (все още не публикувана в Официален вестник) и Решение на Съвета от... (все още не публикувано в Официален вестник).

като имат предвид, че:

- (1) Директива 89/552/ЕИО на Съвета¹ координира някои разпоредби, формуирани в закони, подзаконови и административни актове на държавите-членки, отнасящи се до упражняване на телевизионна дейност. Въпреки това, новите технологии, свързани с аудио-визуални медийни услуги, налагат приспособяване на регулаторната рамка, за да се вземе предвид въздействието на структурните изменения, разпространението на информационните и комуникационни технологии ("ИКТ") и технологичното развитие, свързано с бизнес моделите, по-специално финансирането на търговски телевизионни излъчвания, и да се гарантират най-добри условия за конкурентоспособност и правна сигурност за европейските информационни технологии, медийни индустрии и услуги, както и зачитане на културното и лингвистичното многообразие.
- (2) Законовите, подзаконовите и административните актове на държавите-членки, отнасящи се до упражняване на телевизионна дейност, са вече координирани от Директива 89/552/ЕИО, докато правилата, приложими към дейности като аудио-визуални медийни услуги по заявка, съдържат несъответствия, някои от които могат да възпрепятстват свободното движение на тези услуги в рамките на Европейската общност и да нарушат правилата на конкуренция в рамките на вътрешния пазар.
- (3) Аудио-визуалните медийни услуги са колкото икономически, толкова и културни услуги. Тяхното нарастващо значение за обществата, демокрацията – по-специално чрез гарантиране на свободата на информацията, многообразието на мненията и медийния плурализъм, образованието и културата е основание за прилагането на специфични правила към тези услуги.

¹ Директива 89/552/ЕИО на Съвета от 3 октомври 1989 г. относно координирането на някои разпоредби, формуирани в действащи закони, подзаконови и административни актове на държавите-членки, отнасящи се до упражняване на телевизионна дейност (ОВ L 298, 17.10.1989 г., стр. 23). Директива, последно изменена с Директива 97/36/ЕО (ОВ L 202, 30.7.1997 г., стр. 60).

- (4) Член 151, параграф 4 от Договора изисква Общността да взема под внимание културните аспекти в дейността си по силата на други разпоредби на този Договор, по-специално да зачита и утвърждава многообразието на различните култури в нея.
- (5) В резолюциите си от 1 декември 2005 г.¹ и 4 април 2006 г.² относно кръга преговори в Доха и относно конференциите на министрите от СТО, Европейският парламент призова либерализирането на основни публични услуги като аудио-визуалните услуги да се изключи от преговорите в рамките на Общото споразумение за търговията с услуги (ГАТС). В позицията си от 27 април 2006 г.³ Европейският парламент подкрепи Конвенцията на Юнеско за опазване и насърчаване на многообразието от форми на културно изразяване, в която се казва по-специално, че „културните дейности, културните продукти и услуги имат както икономически, така и културен характер, защото са носители на самобитност, на ценности и смисъл; следователно човек не трябва да взема предвид само тяхната търговска стойност“. С решението си от 18 май 2006 г. за подписване на Конвенцията за опазване и насърчаване на многообразието от форми на културно изразяване⁴ Съветът одобри Конвенцията на ЮНЕСКО от името на Общността. Конвенцията влезе в сила на 18 март 2007 г. Настоящата директива зачита принципите на тази конвенция.
- (6) Традиционните аудио-визуални медийни услуги – като телевизионните – и нововъзникващите аудио-визуални медийни услуги по заявка предлагат значителни възможности за осигуряване на заетост в Общността, особено в малки и средни предприятия, и стимулират икономическия растеж и инвестициите. Предвид значението на равните условия и истинския европейски пазар за аудио-визуални медийни услуги, основните принципи на вътрешния пазар като свободната конкуренция и равнопоставеността следва да бъдат спазвани, за да се гарантира прозрачността и предсказуемостта на пазарите за аудио-визуални медийни услуги и да се осигурят ниски бариери за навлизане.

¹ ОВ С 285 Е, 1.12.2006 г, стр. 126.

² ОВ С 293 Е, 2.12.2006 г, стр. 155.

³ ОВ С 296 Е, 6.12.2006 г, стр. 104.

⁴ ОВ L 201, 25.7.2006 г, стр. 15.

- (7) За европейски компании, предоставящи аудио-визуални медийни услуги, съществува правна несигурност и липса на равни условия по отношение на правния режим, уреждащ нововъзникващите аудио-визуални медийни услуги по заявка. Следователно, за да се избегне нарушаване на конкуренцията, да се повиши правната сигурност, да се подпомогне завършването на вътрешния пазар и да се улесни установяването на единно информационно пространство, е необходимо към всички аудио-визуални медийни услуги, както телевизионно излъчване (напр. линейни аудиовизуални медийни услуги), така и аудио-визуални медийни услуги по заявка (напр. нелинейни аудиовизуални медийни услуги), да се приложи най-малко една основна група от координирани правила. Основните принципи на Директива 89/552/ЕИО, а именно принципът на страната на произход и общите минимални стандарти, доказаха своята състоятелност и следва да бъдат запазени.
- (8) На 15 декември 2003 г. Комисията прие съобщение относно бъдещето на европейската политика в областта на аудио-визуалното регулиране, в което посочва, че регулаторната политика в тази област трябва да защитава определени публични интереси като културното многообразие, правото на информация, медийният плурализъм, защитата на непълнолетните лица и на потребителите, както и да разширява обществена осведоменост и медийна грамотност сега и за в бъдеще.

- (9) Резолюцията на Съвета и на представителите на правителствата на държавите-членки, заседаващи в рамките на Съвета от 25 януари 1999 г. относно излъчванията на обществените медии¹ потвърди, че осъществяването на мисията на излъчванията на обществените медии изисква те да продължат да се ползват от техническия прогрес. Съвместното съществуване на частни и обществени доставчици на аудио-визуални медийни услуги е отличителна черта на европейския аудио-визуален медиен пазар.
- (10) Комисията прие инициативата „i2010: Европейско информационно общество“ за подпомагане на растежа и заетостта в информационното общество и медийните индустрии. Това е широкообхватна стратегия, предназначена да насърчи производството на европейско съдържание, развитието на цифровата икономика и възприемането на ИКТ на фона на сближаването на услугите на информационното общество и медийни услуги, мрежи и устройства чрез модернизиране и използване на всички инструменти на политиката на ЕС: регулаторни инструменти, научни изследвания и партньорство с индустриите. Комисията поема ангажимент за създаване на стройна рамка на вътрешния пазар на услугите в областта на информационното общество и медийните услуги чрез модернизиране на правната рамка за аудио-визуалните услуги, като се започне с предложението на Комисията от 2005 г. за модернизиране на директивата „Телевизия без граници“ и превръщането ѝ в директива относно аудио-визуалните медийни услуги. Целта на инициативата "i2010" по принцип ще бъде постигната, като се позволи на промишлените отрасли да осъществят растеж при прилагане единствено на необходимото регулиране и като се даде възможност на новосъздадени малки предприятия, от които се очаква да донесат благоденствие и нови работни места в бъдеще, да процъфтяват, да създават нововъведения и заетост в рамките на един свободен пазар.

¹ ОВ С 30, 5.2.1999 г., стр. 1.

- (11) Европейският парламент прие резолюции на 4 септември 2003 г.¹, на 22 април 2004 г.² и на 6 септември 2005 г.³, които призоваха за адаптирането на Директива 89/552/ЕИО за отразяване на структурните промени и технологичните новости при пълно зачитане на основните □ принципи, които остават в сила. Освен това, той по принцип подкрепи общия подход, включващ наличието на основни правила за всички аудио-визуални медийни услуги и допълнителни правила за телевизионното излъчване.
- (12) Настоящата директива подпомага спазването на основните права и е изцяло в съответствие с принципите, приети в Хартата за основните права на Европейския съюз⁴, и по-специално член 11 от нея. В това отношение, настоящата директива по никакъв начин не следва да възпрепятства държавите-членки да прилагат конституционните си правила относно свободата на пресата и свободата на изразяване в средствата за масово осведомяване.
- (13) Настоящата директива не следва да засяга задълженията на държавите-членки, произтичащи от прилагането на Директива 98/34/ЕО на Европейския парламент и на Съвета от 22 юни 1998 г. за определяне на процедура за предоставяне на информация в областта на техническите стандарти и регламенти и нормите относно услугите на информационното общество⁵. Съответно, проектите за мерки на национално ниво, приложими към аудио-визуални медийни услуги по заявка, които са по-стриктни или по-подробни от мерките, необходими за транспониране на настоящата директива, следва да подлежат на процедурните задължения, установени по член 8 от Директива 98/34/ЕО.

¹ Резолюция на Европейския парламент относно „Телевизия без граници“ (ОВ С 76 Е, 25.3. 2004 г., стр. 453).

² Резолюция на Европейския парламент относно рисковете за нарушаване на свободата на изразяване и информация в ЕС и особено в Италия (член 11, параграф 2 от Хартата за основните права) (ОВ С 104 Е, 30.4. 2004 г., стр. 1026).

³ Резолюция на Европейския парламент за прилагането на членове 4 и 5 от Директива 89/552/ЕИО („Телевизия без граници“), изменена с Директива 97/36/ЕО, за периода 2001 - 2002 г. (ОВ ...).

⁴ ОВ С 364, 18.12. 2000 г., стр. 1.

⁵ ОВ L 204, 21. 7. 1998 г., стр. 37. Директива, последно изменена с Директива 2006/96/ЕО на Съвета от 20 ноември 2006 г. (ОВ L 363, 20.12. 2006 г., стр. 81).

- (14) Директива 2002/21/ЕО на Европейския парламент и на Съвета от 7 март 2002 г. относно общата регулаторна рамка за електронните съобщителни мрежи и услуги (Рамкова директива), в съответствие с нейния член 1, параграф 3 не засяга мерките, предприети на общностно или национално равнище за преследване на цели от общ интерес, по-конкретно свързани с регулирането на съдържанието и аудио-визуалната политика.

Нито една от разпоредбите на настоящата директива не следва да изисква или да насърчава държавите-членки да въведат нови системи за лицензиране или административни разрешения за които и да е вид аудио-визуална медийна услуга.

- (15) За целите на настоящата директива, определението на аудио-визуалните медийни услуги следва да обхваща единствено аудио-визуални медийни услуги, независимо дали са телевизионно излъчване или по заявка, които представляват средства за масово осведомяване, т.е. които са предназначени за значителна част от обществеността и биха могли да имат силно въздействие върху нея. Нейният обхват следва да е ограничен до определените в Договора услуги и, следователно, обхваща всяка форма на стопанска дейност, включително тези на публичните предприятия, но не обхваща дейности, които по принцип са от нестопански характер и които не са конкурентни на телевизионното излъчване, като частни интернет сайтове и услуги, включващи осигуряването или разпространението на аудио-визуално съдържание, произведено от частни потребители с цел неговото споделяне и обмен в рамките на общности по интереси.
- (16) Характерно за аудио-визуалните медийни услуги по заявка е, че те имат „телевизионен характер“, т.е. конкурират се за една и съща аудитория заедно с телевизионните излъчвания и естеството и начините за достъп до тези услуги биха накарали потребителя основателно да очаква регулаторна защита в рамките на приложното поле на настоящата директива. На тази основа и за да се предотвратят несъответствия по отношение на свободното движение и конкуренцията, понятието „предаване“ следва да бъде тълкувано по динамичен начин, вземайки предвид новостите в областта на телевизионното излъчване.

- (17) За целите на настоящата директива, определението на аудио-визуалните медийни услуги следва да обхваща средствата за масово осведомяване и ролята им да информират, забавляват и образоват широката общественост и следва да включва аудио-визуални търговски съобщения, но да изключва всякаква форма на частна кореспонденция като електронни съобщения, изпращани на ограничен брой адресати. Това определение следва да изключва всички услуги, чиято основна цел не е предоставянето на предавания, т.е. когато аудио-визуалното съдържание е включено случайно в услугата и не е нейна основна цел. За пример могат да бъдат посочени интернет сайтове, които съдържат аудио-визуални елементи само като помощно средство, например анимирани графични елементи, кратки рекламни спотове или информация, свързана с продукт или услуга извън аудио-визуалната област. Поради тези причини от приложното поле на директивата са изключени също игрите на късмета, в които се залагат пари, включително лотария, наддаване и други форми на хазарт, както и онлайн игри и програми за търсене, но не и предавания, изцяло посветени на хазартни игри или игри на късмета.
- (18) За целите на настоящата директива, определението за доставчик на медийни услуги следва да изключва физически или юридически лица, които само предават програми, за които редакционна отговорност носят трети страни.
- (19) Понастоящем телевизионното излъчване включва по-специално аналогова и цифрова телевизия, предавания в реално време, излъчване в интернет и видео без предварителна заявка, докато видеото по заявка например е аудиовизуална медийна услуга. Като цяло телевизионното предаване или телевизионните предавания, които се предлагат също като аудиовизуални медийни услуги по заявка от един и същи доставчик на медийни услуги, изискванията на настоящата директива следва да се считат за изпълнени, след като са спазени изискванията, приложими за телевизионното излъчване, т.е. линейно предаване. Когато обаче се предлагат паралелно различни видове услуги и когато те са ясно разграничени, директивата следва да се прилага към всяка съответна услуга.

- (20) Приложното поле на настоящата директива не следва да обхваща електронни варианти на вестници и списания.
- (21) За целите на настоящата директива понятието „аудио-визуални“ следва да се отнася за движещи се образи със или без звук, което включва неми филми, но не включва аудио излъчвания или радиопредавания. Докато основната цел на аудио-визуалните медийни услуги е осигуряването на предавания, определението на такава услуга следва да включва и текстово съдържание, придружаващо такива предавания, като субтитри и електронни справочници за предаванията. Самостоятелните текстови услуги не попадат в приложното поле на настоящата директива, което не засяга свободата на държавите-членки да регулират такива услуги на национално ниво в съответствие с Договора.
- (22) Понятието „редакционна отговорност“ е основополагащо за определяне на ролята на доставчика на медийни услуги и, следователно, за дефинирането на аудио-визуалните медийни услуги. Държавите-членки могат допълнително да уточнят аспектите на определението за „редакционна отговорност“, особено понятието „ефективен контрол“ при приемането на мерки за изпълнение на настоящата директива. Настоящата директива не следва да засяга освобождаването от отговорност, предвидено в Директива 2000/31/ЕО на Европейския парламент и на Съвета от 8 юни 2000 г. за някои правни аспекти на услугите на информационното общество, и по-специално на електронната търговия на вътрешния пазар (Директива за електронна търговия)¹.

¹ ОВ L 178, 17.7.2000 г., стр. 1

- (23) В контекста на телевизионното излъчване понятието „едновременно гледане“ следва да включва и „привидно едновременно гледане“ поради различията в краткия промеждутък между предаването и приемането на излъчването по технически причини, присъщи на процеса на предаване.
- (24) Всичките характеристики на аудио-визуалната медийна услуга, съдържащи се в нейното определение и обяснени в съображения 16-23, следва да бъдат налице едновременно.
- (25) В допълнение към телевизионната реклама и телевизионния пазар, следва да се въведе по-широкото определение на аудио-визуално търговско съобщение в настоящата директива, което въпреки това не следва да включва съобщения за обществени услуги и призови за благотворителност, излъчвани безплатно.
- (26) Принципът на страната на произход следва да остане в основата на настоящата директива, тъй като той е от съществено значение за създаването на вътрешен пазар. Следователно, този принцип следва да бъде прилаган към всички аудио-визуални медийни услуги, за да се осигури правна сигурност за доставчиците на медийни услуги като необходима основа за нови бизнес модели и въвеждането на тези услуги. От съществено значение е също да се гарантира свободният поток на информация и аудио-визуални програми във вътрешния пазар.
- (27) За да се насърчи силна, конкурентоспособна и интегрирана европейска аудио-визуална индустрия и да се засили медийният плурализъм в рамките на Европейския съюз, само една държава-членка следва да има юрисдикция по отношение на даден доставчик на аудио-визуални медийни услуги и плурализмът на информацията следва да бъде основен принцип на Европейския съюз.

- (28) Технологичните новости, особено по отношение на цифровите сателитни програми, означават, че следва да бъдат адаптирани допълнителни критерии, за да се гарантира подходящо регулиране и неговото ефективно изпълнение и да се даде на пазарните субекти истинска власт над съдържанието на аудио-визуалната медийна услуга.
- (29) Тъй като настоящата директива се отнася до услуги, предлагани на широката общественост в Европейския съюз, същата следва да се прилага само за аудио-визуалните медийни услуги, които могат да бъдат получавани пряко или косвено от обществеността в една или повече държави-членки чрез стандартно потребителско оборудване. Определението за „стандартно потребителско оборудване“ следва да бъде оставено на компетентните национални органи.
- (30) Членове 43—48 от Договора определят основното право на свобода на установяване. Следователно, доставчиците на медийни услуги като цяло са свободни да изберат държавата-членка, в която да се установят. Съдът на Европейските общности също е подчертал, че „Договорът не забранява на дадено предприятие да упражнява свободата на предоставяне на услуги, ако същото не предлага услуги в държавата-членка на установяване“¹.

¹ Дело С-56/96 VT4, параграф 22; Дело С-212/97 Centros срещу Erhvervs-og Selskabsstyrelsen; виж също: Дело С-11/95 Комисията срещу Кралство Белгия и Дело С-14/96 Paul Denuit.

- (31) Държавите-членки следва да могат да прилагат по-подробни или по-строги правила в областите, координирани от настоящата директива по отношение на доставчиците на медийни услуги под тяхна юрисдикция, като същевременно гарантират, че тези правила са съгласувани с общите принципи на общностното право. В случаи, когато телевизионен оператор под юрисдикцията на една държава-членка предоставя телевизионно излъчване, изцяло или предимно насочено към територията на друга държава-членка, предвиждането на изискване към държавите-членки за взаимно сътрудничество а, в случаи на заобикалянето на това изискване, кодификация на практиката на Съда на Европейските общности¹, съчетано с по-ефикасна процедура, би било подходящо разрешение, което взема предвид опасенията на държавата-членка, без да се поставя под съмнение надлежното прилагане на принципа на страната на произход. Понятието „правила в обществен интерес“ е развито в практиката на Съда на Европейските общности във връзка с членове 43 и 49 от Договора и включва, *inter alia*, правила за защита на потребителите, на непълнолетните лица и на политиката по култура. Държавата-членка, търсеща сътрудничество следва да гарантира, че въпросните по-специфични национални правила са обективно необходими, прилагат се по недискриминационен начин и са пропорционални.
- (32) Когато дадена държава-членка преценява във всеки отделен случай дали предаване от доставчик на медийни услуги, установен в друга държава-членка, е изцяло или предимно насочено към нейната територия, същата може да се позове на показатели като произхода на телевизионната реклама и/или приходите от абонамент, основния език, на който се излъчва предаването, или съществуването на програми или търговски съобщения, насочени конкретно към обществеността в държавата-членка, където те се получават.

¹ Дело C-212/97 Centros срещу Erhvervs-og Selskabsstyrelsen; Дело C-33/74 Van Binsbergen срещу Bestuur van de Bedrijfsvereniging; Дело C-23/93 TV 10 SA срещу Commissariaat voor de Media, параграф 21.

- (33) Съгласно настоящата директива, независимо от прилагането на принципа на страната на произход, държавите-членки могат все пак да вземат мерки, ограничаващи свободното движение на телевизионното излъчване, но само при условията и при спазване на процедурата, предвидена в настоящата директива. Съдът на Европейските общности обаче е последователен в становището си, че всяко ограничение на свободата на предоставяне на услуги, както и всяко отклонение от основен принцип на Договора, трябва да бъде тълкувано ограничително¹.
- (34) По отношение на аудио-визуални медийни услуги по заявка, ограниченията за тяхното свободно предоставяне са единствено възможни в съответствие с условията и процедурите, които вече са установени в член 3, параграфи 4, 5 и 6 от Директива 2000/31/ЕО.
- (35) В съобщението си до Европейския парламент и до Съвета относно по-добро регулиране за растеж и работни места в Европейския съюз Комисията подчертава, че е необходим по-внимателен анализ на подходящия регулаторен подход, по-специално, за да се установи дали за съответния сектор или проблем трябва да бъде предпочетено законодателство или алтернативи като съвместно регулиране или саморегулиране. Освен това, опитът показва, че както инструментите за съвместно регулиране, така и тези за саморегулиране, прилагани в съответствие с различните правни традиции на държавите-членки, могат да играят важна роля в осигуряването на високо ниво на защита на потребителите. Мерките, насочени към постигането на целите в обществен интерес в нововъзникващия сектор на аудио-визуалните медийни услуги, са по-ефективни, ако се предприемат с активната подкрепа на самите доставчици на тези услуги.

¹ Дело С-355/98 Комисията срещу Белгия [2000] ECR I-1221, параграф 28; Дело С-348/96 Calfa [1999] ECR I-0011, параграф 23.

По този начин саморегулирането представлява вид доброволна инициатива, която способства за приемането на общи указания от и за икономическите оператори, социалните партньори, неправителствените организации или асоциации. Държавите-членки, в съответствие с различните си правни традиции, следва да отчетат допълващата роля, която ефективното саморегулиране може да играе по отношение на законодателни и съдебни и/или административни механизми и неговия полезен принос към постигането на целите на настоящата директива. Въпреки че, докато саморегулирането може да бъде допълващ метод за изпълнение на определени разпоредби от настоящата директива, то не следва да замества задълженията на националния законодател.

Съвместното регулиране осигурява най-малкото „правна връзка“ между саморегулирането и националния законодател в съответствие с правните традиции на държавите-членки. Съвместното регулиране следва да позволява възможността за намеса на държавата в случай, че неговите цели не бъдат изпълнени. Без да засяга формалните задължения на държавите-членки по отношение на транспонирането, настоящата директива насърчава използването на съвместно регулиране и саморегулиране. Това не следва да задължава държавите-членки да създадат режим на съвместно и/или саморегулиране, нито да пречи или застрашава съществуващите инициативи за съвместно или саморегулиране, които вече са въведени в държавите-членки и действат ефективно.

- (36) Под „медийна грамотност“ се разбира уменията, знанията и разбирането, които позволяват на потребителите да използват медиите ефективно и безопасно. Лица с медийна грамотност са способни да извършват информиран избор, разбират естеството на съдържанието и услугите и се възползват от пълния диапазон от възможности, които предлагат новите комуникационни технологии. Те са способни да защитават себе си и своите семейства от вредни или обидни материали. Следователно, развиването на медийна грамотност във всички сектори на обществото следва да бъде стимулирано, а неговият напредък да бъде следен отблизо.

Препоръката на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. относно защитата на непълнолетните лица и на човешкото достойнство и на правото на отговор по отношение на конкурентоспособността на европейската индустрия за аудиовизуални и онлайн информационни услуги¹ вече съдържа редица възможни мерки за насърчаване на медийната грамотност, като например непрекъснато образование за учители и обучаващи, конкретно обучение по интернет, насочено към деца от много ранна възраст, включително занятия, отворени за родители, или организиране на национални кампании, насочени към гражданите, в които са включени всички средства за комуникация, за осигуряване на информация за отговорното използване на интернет.

- (37) Телевизионните оператори могат да получат изключителни права на телевизионно излъчване върху събития от значителен обществен интерес. Важно е обаче да се насърчава плурализмът чрез разнообразие от новинарски продукции и програми в целия Европейския съюз и да се уважават принципите, установени в член 11 от Хартата за основните права на Европейския съюз.
- (38) За да се съхрани основната свобода за получаване на информация и да се гарантира, че интересите на зрителите в Европейския съюз са изцяло и надлежно защитени, упражняващите изключителни права на телевизионно излъчване по отношение на събитие от значителен обществен интерес следва да предоставят на други телевизионни оператори правото да използват кратки откъси с цел създаване на общи новинарски програми при справедливи, разумни и недискриминационни условия и при надлежно зачитане на изключителните права. Тези условия се съобщават своевременно преди провеждането на събитието от значителен обществен интерес, за да се даде на останалите достатъчно време да упражнят това право. Телевизионен оператор следва да може да упражни това право чрез действащ от негово име посредник във всеки конкретен случай. Такива кратки откъси могат да бъдат използвани за предавания в целия ЕС и не следва да надвишават деветдесет секунди.

¹ ОВ L 378, 27.12.2006 г., стр. 72.

Правото на достъп до кратки откъси следва да се прилага на трансгранична основа, само когато е необходимо. Следователно, телевизионен оператор следва първо да търси достъп от установен в същата държава-членка телевизионен оператор, който има изключителни права върху събитието от значителен обществен интерес.

Понятието "общи новинарски програми" не следва да обхваща сглобяването на кратки откъси в програми с развлекателна цел.

Принципът на страната на произход следва да се прилага както към достъпа до, така и към предаването на кратки откъси. При трансгранични случаи това означава, че различните закони следва да се прилагат последователно. Първо, за достъп до кратки откъси следва да се прилага правото на държавата-членка, където е установен телевизионният оператор, доставящ първоначалния сигнал (т.е. предоставящ достъп). Това обикновено е държавата-членка, където се провежда събитието. Когато в дадена държава-членка има установена равностойна система за достъп до въпросното събитие, за всички случаи следва да се прилага правото на тази държава членка. Второ, за предаване на кратки откъси следва да се прилага правото на държавата-членка, където е установен телевизионният оператор, предаващ кратките откъси.

- (39) Изискванията на настоящата директива относно достъпа до събития от значителен обществен интерес с цел изготвяне на кратки новинарски репортажи не следва да засягат Директива 2001/29/ЕО на Европейския парламент и на Съвета от 22 май 2001 година относно хармонизирането на някои аспекти на авторското право и сродните му права в информационното общество¹ и съответните международни конвенции в областта на авторското право и сродните му права. Държавите-членки следва да улесняват достъпа до събития от значителен обществен интерес, като предоставят достъп до сигнала на телевизионния оператор по смисъла на настоящата директива. Те обаче могат да изберат други равностойни средства по смисъла на настоящата директива. Такива средства включват, *inter alia*, предоставяне на достъп до мястото на провеждане на тези събития преди предоставяне на достъп до сигнала. Това не следва да препятства сключването на по-подробни договори от страна на телевизионните оператори.
- (40) Следва да бъде гарантирано, че практиката на доставчиците на медийни услуги да предоставят излъчени на живо новинарски предавания по заявка след излъчването на живо продължава да е възможна, без да трябва да преработват индивидуалното предаване чрез изрязване на кратките откъси. Тази възможност следва да е ограничена до доставка по заявка на излъчената идентична телевизионна програма от същия доставчик на медийни услуги, така че тя да не може да бъде използвана за създаване на нови бизнес модели по заявка въз основа на кратки откъси.
- (41) Аудиовизуалните медийни услуги по заявка се различават от телевизионното излъчване по отношение на избора и контрола, които потребителят може да упражнява, и по отношение на въздействието им върху обществото². Това оправдава налагането на по-облекчено регулиране върху аудиовизуалните медийни услуги по заявка, които следва да бъдат съобразено единствено с основните правила, предвидени в настоящата директива.

¹ ОВ L 167, 22.6.2001 г., стр. 10.

² Виж напр. дело C- 89/04, Mediakabel.

- (42) Поради специфичния характер на аудио-визуалните медийни услуги, особено въздействието на тези услуги върху формирането на мнението на хората, за потребителите е важно да знаят точно кой е отговорен за съдържанието на тези услуги. Следователно, за държавите-членки е важно да гарантират, че потребителите имат по всяко време лесен и пряк достъп до информация относно доставчика на медийна услуга. Всяка една държава-членка трябва да определи практическите подробности, свързани с постигането на тази цел, без да се засягат други относими разпоредби на общностното право.
- (43) Наличието на вредно съдържание в материалите, предоставяни чрез аудио-визуалните медийни услуги, продължава да безпокои законодателите, медийната индустрия и родителите. Ще има и нови предизвикателства, особено във връзка с нови платформи и нови продукти. Следователно, необходимо е да бъдат въведени правила, защитаващи физическото, умствено и нравствено развитие на непълнолетните лица, както и човешкото достойнство във всички аудио-визуални медийни услуги и в аудио-визуалните търговски съобщения.
- (44) Мерки, предприети за защита на физическото, умствено и нравствено развитие на непълнолетните лица и на човешкото достойнство следва да бъдат внимателно балансираны с основното право на свобода на изразяването, установено в Хартата за основните права на Европейския съюз. Целта на тези мерки, като използването на лични идентификационни номера (PIN кодове), филтриращи системи или обозначаване, следва да бъде гарантиране на достатъчно ниво на защита на физическото, умствено и нравствено развитие на непълнолетните лица и на човешкото достойнство, особено по отношение на аудиовизуалните медийни услуги по заявка.

Препоръката относно защитата на непълнолетните лица и на човешкото достойнство и на правото на отговор вече отчита значението на филтриращите системи и обозначава и включва редица възможни мерки в полза на непълнолетните лица като редовно осигуряване на ефективна, обновяема и лесна за използване филтрираща система за потребителите при абонамент, или осигуряването на достъп до услуги, специално предназначени за деца, с автоматични филтриращи системи.

- (45) Доставчиците на медийни услуги под юрисдикцията на държавите-членки във всеки случай следва да са обект на забраната за разпространение на детска порнография в съответствие с Рамково решение 2004/68/ПВР на Съвета от 22 декември 2003 г. относно борбата със сексуалната експлоатация на деца и детската порнография¹.
- (46) Някоя от разпоредбите на настоящата директива, които засягат защитата на физическото, умствено и нравствено развитие на непълнолетните лица и човешкото достойнство, не изисква мерките, предприети в защита на тези интереси да бъдат приложени посредством предварителен контрол върху аудио-визуалните медийни услуги от страна на държавни органи.

¹ ОВ L 13, 20.1.2004 г., стр.44.

- (47) Аудиовизуалните услуги по заявка имат потенциал частично да заменят телевизионното излъчване. Съответно, където е уместно, те следва да стимулират производството и разпространението на европейски произведения и по този начин активно да допринасят за утвърждаването на културното многообразие. Тази подкрепа за европейските произведения може например да бъде под формата на финансиране от страна на тези услуги на производството и придобиването на права по отношение на европейски произведения, минимален дял на европейските произведения в каталози на видео по заявка или атрактивно представяне на европейски произведения в електронни справочници за програмите. Важно би било редовно да се преразглежда прилагането на разпоредбите, свързани с утвърждаването на европейските произведения чрез аудио-визуалните медийни услуги. В рамките на докладите, предвидени в настоящата директива, държавите-членки също така следва да вземат под внимание по-специално финансовият принос на тези услуги в производството и придобиването на права по отношение на европейски произведения, в дела на европейските произведения в каталога на аудио-визуалните медийни услуги и в действителното потребление на европейски произведения, предлагани чрез тези услуги.
- (48) При дефинирането на „независими продуценти“, посочени в член 5 от Директива 89/552/ЕИО, държавите-членки следва да отчетат критерии като собствеността върху продуцентската компания, количеството предавания, доставени на един и същи телевизионен оператор, и собствеността върху вторичните права.
- (49) При изпълнение на разпоредбите на член 4 от Директива 89/552/ЕИО държавите-членки следва да насърчават телевизионните оператори да включват достатъчен дял копродуцирани европейски произведения или европейски произведения от външен произход.
- (50) Важно е да се гарантира, че кинематографичните произведения се предават в интервали, които са съгласувани между притежателите на правата и доставчиците на медийни услуги.
- (51) Наличието на аудиовизуални медийни услуги по заявка разширява избора на потребителя. Следователно приемането на подробни правила, уреждащи аудио-визуалните търговски съобщения за аудиовизуални медийни услуги по заявка, не

изглежда нито оправдано, нито разумно от техническа гледна точка. Въпреки това, всякакви аудио-визуални търговски съобщения следва да зачитат не само правилата за обозначаване, но също и редица основни правила за качеството, за да бъдат изпълнени ясните цели на обществената политика.

- (52) Правото на отговор е подходящо правно удовлетворение в телевизионното излъчване и може да се прилага и в интернет. Препоръката относно защитата на непълнолетните лица и на човешкото достойнство и относно правото на отговор вече включва подходящи насоки за въвеждането на мерки в националното законодателство или практика, за да се осигури достатъчна гаранция за правото на отговор или равностойно удовлетворение по отношение на медиите в интернет.
- (53) Както бе отчетено от Комисията в нейното тълкувателно съобщение относно определени аспекти от разпоредбите за реклама в директивата „Телевизия без граници“¹, създаването на нови средства за реклама и нововъведенията в маркетинга създадоха нови ефективни възможности за аудиовизуални търговски съобщения в традиционните телевизионни услуги, давайки им потенциална възможност да се конкурират по-успешно на равни начала с нововъведенията по заявка.
- (54) Търговските и технологичните новости осигуряват на потребителите по-голям избор и отговорност при използването на аудио-визуални медийни услуги. За да се запази балансът с целите от общ интерес, регулирането следва да позволи известна степен на гъвкавост по отношение на телевизионното излъчване. Принципът на отделяне следва да бъде ограничен до телевизионната реклама и телевизионния пазар, позиционирането на продукти също следва да бъде разрешено при определени обстоятелства, освен ако дадена държава-членка не реши друго, а някои количествени ограничения следва да бъдат премахнати. Скритото позициониране на продукти обаче следва да бъде забранено. Принципът на отделяне не следва да препятства използването на нови рекламни техники.

¹ ОВ С 102, 28.4.2004 г., стр. 2.

(55) Отделно от практиките, уредени от настоящата директива, Директива 2005/29/ЕО на Европейския парламент и на Съвета от 11 май 2005 г. относно нелоялни търговски практики от страна на търговци към потребители на вътрешния пазар¹ се прилага по отношение на нелоялните търговски практики, като подвеждането и агресивните практики, които се срещат при аудио-визуалните медийни услуги. Освен това, тъй като Директива 2003/33/ЕО на Европейския парламент и на Съвета от 26 май 2003 г. за сближаване на законовите, подзаконовите и административните разпоредби на държавите-членки относно рекламирането и спонсорството на тютюневи изделия², която забранява рекламата и спонсорирането на цигари и други тютюневи изделия в печатните медии, услугите на информационното общество и радио предаванията, не засяга Директива 89/552/ЕИО, с оглед на специфичните характеристики на аудио-визуалните медийни услуги, връзката между Директива 2003/33/ЕО и Директива 89/552/ЕИО следва да се запази след влизането в сила на настоящата директива. Член 88, параграф 1 от Директива 2001/83/ЕО на Европейския парламент и на Съвета от 6 ноември 2001 г. за утвърждаване на кодекс на Общността относно лекарствени продукти за хуманна употреба³, който забранява рекламата на определени лекарствени продукти пред широката общественост, се прилага, така както е предвидено в параграф 5 от този член, без да се засяга член 14 от Директива 89/552/ЕИО. Връзката между Директива 2001/83/ЕО и Директива 89/552/ЕИО следва да се запази след влизането в сила на настоящата директива. Освен това, настоящата директива не следва да засяга Регламент (ЕО) № 1924/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. относно свързани с храненето и здравето искове по отношение на храни⁴.

¹ ОВ L 149, 11.6.2005 г., стр. 22.

² ОВ L 152, 20.6.2003 г., стр. 16.

³ ОВ L 311, 28.11.2001 г., стр. 67. Директива, последно изменена с Регламент (ЕО) № 1901/2006 (ОВ L 378, 27.12.2006 г., стр. 1).

⁴ ОВ L 404, 30.12.2006 г., стр. 9. Поправен вариант в ОВ L 12, 18.1.2007 г., стр. 3.

- (56) Предвид увеличените възможности зрителите да избягват рекламата чрез използването на нови технологии, като лични цифрови записващи устройства и увеличен избор от канали, подробното регулиране по отношение на вмъкването на рекламни спотове с цел защита на зрителите вече не е оправдано. Настоящата директива не следва да увеличава позволеното време за реклама на час, а следва да предоставя гъвкавост на телевизионните оператори по отношение на включването на реклами там, където това не нарушава прекомерно целостта на предаванията .
- (57) Настоящата директива е предназначена да съхрани специфичния характер на европейските телевизии, в които се предпочита вмъкване на рекламите между предаванията и, следователно, ограничава възможните прекъсвания на кинематографични произведения и филми, създадени за телевизията, както и прекъсвания на някои категории предавания, които все още се нуждаят от специфична защита.
- (58) Ограничението, което съществуваше върху количеството телевизионни реклами, излъчвани на ден, съществуваше главно на теория. Почасовото ограничение е по-важно, тъй като то се отнася и за най-гледаното време. Следователно, дневното ограничение следва да бъде премахнато, докато почасовото ограничение следва да бъде запазено по отношение на спотове за телевизионна реклама и телевизионен пазар. Ограниченията относно времето, разрешено за каналите за телевизионен пазар и реклама, вече не изглежда оправдано предвид увеличения потребителски избор. Все пак, ограничението от 20 % за спотове за реклама и телевизионен пазар на час остава в сила. Понятието за телевизионен рекламен спот следва да се разбира като телевизионна реклама по смисъла на член 1, буква и) от Директива 89/552/ЕИО с продължителност не повече от дванадесет минути.

- (59) Скритите аудио-визуални търговски съобщения са практика, забранена от настоящата директива поради отрицателното \square въздействие върху потребителите. Забраната на скритите аудиовизуални търговски съобщения не следва да обхваща законното позициониране на продукти в рамките на настоящата директива, когато зрителят разполага с достатъчно информация за съществуването на практика за позициониране на продукти. Това може да бъде осъществено например чрез неутрално лого, с което се дава знак, че в дадено предаване се извършва позициониране на продукт.
- (60) Позиционирането на продукти съществува в кинематографични произведения и аудио-визуални произведения, създадени за телевизията, но държавите-членки прилагат различно регулиране по отношение на тази практика. За да се гарантират равни условия и по този начин да се стимулира конкурентоспособността на европейската медийна индустрия, необходимо е да се приемат правила за позиционирането на продукти. Въведената с настоящата директива дефиниция за позициониране на продукти следва да урежда всяка форма на аудио-визуално търговско съобщение и се състои от включване или споменаване на продукт, услуга или тяхната търговска марка, които биват показвани в предаване срещу заплащане или подобно възнаграждение. Безплатното предоставяне на стоки или услуги като рекламни предмети или награди следва да се счита за позициониране на продукти само ако въпросните стоки или услуги са със значителна стойност. Позиционирането на продукти следва да подлежи на същите качествени правила и ограничения, които са приложими към аудио-визуалното търговско съобщение. Определящият критерий, отличаващ спонсорството от позиционирането на продукти, е фактът, че при позиционирането на продукти споменаването на продукт е включено в действието на предаването, поради което определението в член 1, буква м) съдържа формулировката „в рамките на“. Обратно, спонсорът може да бъде показан по време на предаването, но не е включен в сюжета.

- (61) По принцип позиционирането на продукти следва да бъде забранено. Въпреки това, уместни са дерогации за определени видове предавания въз основа на утвърден списък. Държавите-членки следва да имат право да се откажат от тези дерогации напълно или частично, например като разрешат позиционирането на продукти само в предавания, които не са произведени изключително в съответната държава-членка
- (62) Освен това, спонсорството и позиционирането на продукти са забранени, когато те оказват такова въздействие върху съдържанието на предаванията, което може да засегне отговорността и редакционната независимост на доставчика на медийни услуги. Това е валидно за позиционирането на теми.
- (63) Правото на лицата с увреждания и на възрастните хора да участват и да се интегрират в обществения и културния живот на Общността е неразривно свързано с предоставянето на достъпни аудио-визуални медийни услуги. Средствата за постигането на достъпност включват, но не се ограничават до знаков език, субтитри, аудио описание и лесно и разбираемо меню.
- (64) Според задълженията, които Договорът възлага на държавите-членки, те носят отговорност за транспонирането и ефективното изпълнение на настоящата директива. Те имат свободата да избират подходящи правни инструменти в съответствие със своята правна традиция и установени структури, и по-специално формата на своите компетентни независими регулаторни органи, за да могат да изпълняват обективно и прозрачно задълженията си по прилагането на настоящата директива. По-конкретно, избраните от държавите-членки правни инструменти следва да допринасят за поощряването на медийния плурализъм.

- (65) Необходимо е тясно сътрудничество между компетентните регулаторни органи на държавите-членки и Комисията, за да се гарантира правилното прилагане на настоящата директива. По подобен начин, тясното сътрудничество между държавите-членки и между регулаторните органи на държавите-членки е особено важно по отношение на въздействието, което установените в една държава-членка оператори могат да имат върху друга държава-членка. В случай, че националното законодателство предвижда лицензионни процедури и ако има повече от една заинтересована държава-членка, желателно е контактите между съответните национални органи да се осъществят преди предоставянето на такива лицензи. Такова сътрудничество следва да обхваща всички области, координирани от Директива 89/552/ЕИО и по-специално членове 2, 2а и 3 от нея..
- (66) Тъй като целите на настоящата директива, а именно създаването на пространство без вътрешни граници за аудиовизуалните медийни услуги, като в същото време се осигурява високо равнище на защита на целите от общ интерес, по-специално защитата на непълнолетните и човешкото достойнство, както и насърчаването на правата на хората с увреждания, не могат да бъдат постигнати в достатъчна степен от държавите-членки, а поради мащаба и последиците на действието могат да бъдат по-добре постигнати на общностно равнище, Общността може да приеме мерки в съответствие с принципа на субсидиарност, уреден в член 5 на Договора. В съответствие с принципа на пропорционалност, уреден в същия член, настоящата директива не надхвърля необходимото за постигане на тези цели.
- (67) В съответствие с точка 34 от Междуинституционалното споразумение за по-добро законотворчество, държавите-членки се насърчават да изготвят за собствено ползване и в интерес на Общността свои таблици, показващи, доколкото е възможно, връзката между настоящата директива и мерките за транспониране и да ги оповестят публично.

ПРИЕХА НАСТОЯЩАТА ДИРЕКТИВА:

Член 1

Директива 89/552/ЕИО се изменя, както следва:

1) Заглавието се заменя със следното:

„Директива 89/552/ЕИО* от 3 октомври 1989 г. на Европейския парламент и на Съвета относно координирането на някои разпоредби, формулирани в действащи закони, подзаконови и административни актове на държавите-членки, отнасящи се до предоставянето на аудио-визуални медийни услуги (Директива за аудио-визуалните медийни услуги)“.

2) Член 1 се заменя със следния текст:

„*Член 1*

За целите на настоящата директива:

а) „аудио-визуална медийна услуга“ означава:

- услуга, така както е дефинирана в членове 49 и 50 от Договора, която е в рамките на редакционната отговорност на доставчик на медийни услуги и чиято основна цел е предоставянето на предавания за информиране, забавление или образование на широката общественост чрез електронни комуникационни мрежи по смисъла на член 2, буква а) от Директива 2002/21/ЕО. Такива аудио-визуални медийни услуги са или телевизионно излъчване, според определението в буква д) от настоящия член, или аудио-визуални медийни услуги по заявка, според определението в буква ж) от настоящия член.

* ОВ: Моля въведете номера на настоящата директива.

и/или

– аудио-визуални търговски съобщения.

- б) „предаване“ означава поредица от движещи се образи със или без звук, която представлява обособена част от предварителна програма или каталог, утвърден от доставчик на медийни услуги и чиято форма е сравнима с формата и съдържанието на телевизионно излъчване. Примери за предавания са пълнометражни филми, спортни събития, комедийни сериали, документални филми, детски предавания и телевизионен театър.
- в) „редакционна отговорност“ означава упражняването на ефективен контрол както върху подбора на предавания, така и върху тяхната организация, или в хронологичен ред при телевизионни излъчвания, или в каталог при аудио-визуалните медийни услуги по заявка. Редакционната отговорност не включва непременно юридическа отговорност съобразно националното законодателство по отношение на съдържанието на предоставените услуги.
- г) „доставчик на медийна услуга“ означава физическото или юридическото лице, което носи редакционна отговорност за избора на аудио-визуалното съдържание на аудио-визуалната медийна услуга и определя начина, по който тя е организирана.
- д) „телевизионно излъчване“ (напр. линейна аудиовизуална медийна услуга) означава аудио-визуална медийна услуга, предоставена от доставчик на медийни услуги, за едновременно гледане на предавания въз основа на предварителна програма;
- е) „телевизионен оператор“ означава доставчик на медийни услуги за телевизионни излъчвания;

- ж) „аудио-визуална медийна услуга по заявка“ (напр. нелинейна аудиовизуална медийна услуга) означава аудио-визуална медийна услуга, предоставена от доставчик на медийни услуги за гледане в избран от потребителя момент по негова/нейна лична заявка въз основа на каталог от предавания, подбрани от доставчика на медийни услуги;
- з) „аудио-визуално търговско съобщение“ означава образи със или без звук, които са предназначени да рекламират, пряко или непряко, стоки, услуги или имидж на физическо или юридическо лице, извършващо стопанска дейност. Такива образи придружават или се включват в дадено предаване срещу заплащане или подобно възнаграждение, или с цел осигуряване на самореклама. Формите на аудио-визуалното търговско съобщение включват, *inter alia*, телевизионна реклама, спонсорство, телевизионен пазар и позициониране на продукти.
- и) „телевизионна реклама“ означава всяка форма на съобщение, излъчено срещу заплащане или подобно възнаграждение, или излъчено с цел осигуряване на самореклама на публично или частно предприятие, или на физическо лице във връзка с търговия, стопанска дейност, занаят или професия, имащо за цел да се популяризира доставянето на стоки и услуги, включително недвижима собственост, или на права и задължения, срещу заплащане;
- й) „скрито аудио-визуално търговско съобщение“ означава представянето с думи или картина на стоки, услуги, наименование, търговска марка или дейности на производител на стоки или доставчик на услуги в предавания, когато с това представяне доставчикът на медийни услуги цели осигуряването на реклама и то би могло да подведе обществеността по отношение на своята същност. Подобно представяне се смята за преднамерено, особено ако е направено срещу възнаграждение или подобно заплащане;

- к) „спонсорство“ означава принос от публично или частно предприятие или от физическо лице, което не се занимава с доставката на аудио-визуални медийни услуги или с производството на аудио-визуални произведения, към финансирането на аудио-визуални медийни услуги или предавания с оглед рекламиране на неговото име, търговска марка, имидж, дейност или на неговите продукти;
- л) „телевизионен пазар“ означава всяка директна оферта към обществеността, излъчена с цел доставянето на стоки или услуги, включително недвижима собственост, права и задължения, срещу заплащане;
- м) „позициониране на продукт“ означава всяка форма на аудио-визуално търговско съобщение, което представлява включване или споменаване на продукт, услуга или тяхната търговска марка, с цел показването им в рамките на предаване срещу заплащане или подобно възнаграждение.
- (i) „европейски произведения“ са:
- произведения с произход от държави-членки;
 - произведения с произход от европейски трети държави, които са страни по Европейската конвенция за трансгранична телевизия на Съвета на Европа и които отговарят на условията от подточка ii);
 - произведения, които са копродуцирани в рамките на свързани с аудио-визуалния сектор споразумения, сключени между Общността и трети държави и отговарящи на условията, определени във всяко едно от тези споразумения.

Прилагането на разпоредбите на второто и третото тире по-горе зависи от това дали произведенията с произход от държави-членки не са предмет на дискриминационни мерки в съответните трети държави.

- (ii) Произведенията, посочени в първото и второто тире от подточка i) са произведения, създадени главно от автори и работници, пребиваващи в една или повече държави, посочени в първото и второто тире от подточка i), при условие, че отговарят на едно от следните три условия:
- да са създадени от един или повече продуценти, установени в една или повече от тези държави; или
 - създаването на произведенията да се наблюдава и фактически контролира от един или повече продуценти, установени в една или повече от посочените държави; или
 - съпродуцентите от тези държави да имат основен принос в поемането на разходите на цялата съвместна продукция и последната да не се контролира от един или повече продуценти, установени извън тези държави.
- (iii) Произведения, които не са европейски произведения по смисъла на подточка i), но които са произведени в рамките на двустранни съпродуцентски договори, сключени между държави-членки и трети страни, се смятат за европейски произведения, при условие, че съпродуцентите от Общността поемат преобладаващата част от общите разходи на продукцията, и че продукцията не се контролира от един или повече продуценти, установени извън територията на държавите-членки.“

3) Член 2 се заменя със следния текст:

„Член 2

- 1 Всяка държава-членка гарантира, че всички аудио-визуални медийни услуги, излъчвани от доставчици на аудио-визуални медийни услуги под нейна юрисдикция, спазват нормите на правната система, приложима спрямо аудио-визуалните медийни услуги, предназначени за обществеността в тази държава-членка.
2. За целите на настоящата директива доставчици на медийни услуги под юрисдикцията на държава-членка са онези:
 - а) установени в тази държава-членка в съответствие с параграф 3;
 - б) към които се прилага параграф 4.
3. По смисъла на настоящата директива, даден доставчик на медийни услуги се счита за установен в дадена държава-членка в следните случаи:
 - а) седалището на доставчика на медийни услуги е в тази държава-членка и редакционните решения за аудио-визуалните медийни услуги се вземат в тази държава-членка;

- б) ако седалището на доставчик на медийни услуги е в една държава-членка, но редакционните решения за аудио-визуалните медийни услуги се вземат в друга държава-членка, той се смята за установен в държавата-членка, където оперира значителна част от работната сила, заета в извършването на дейността по предоставяне на аудио-визуалните медийни услуги; ако значителна част от работната сила, заета в извършването на дейността по предоставяне на аудио-визуалните медийни услуги, оперира във всяка една от тези държави-членки, доставчикът на медийни услуги се счита установен в държавата-членка, където е седалището му; ако значителна част от работната сила, заета в извършването на дейността по предоставяне на аудио-визуалните медийни услуги, оперира извън която и да е от тези държави-членки, доставчикът на медийни услуги се счита установен в държавата-членка, където първоначално е започнал своята дейност в съответствие с правото на въпросната държава-членка, при условие, че поддържа стабилна и ефективна връзка с икономиката на въпросната държава-членка;
 - в) ако седалището на доставчик на медийни услуги е в дадена държава-членка, но решенията за аудио-визуалните медийни услуги се вземат в трета държава или обратно, той се смята за установен във въпросната държава-членка, при условие че значителна част от работната сила, заета в извършването на дейността по предоставяне на аудио-визуални медийни услуги, оперира в тази държава-членка.
4. Доставчици на медийни услуги, по отношение на които не се прилагат разпоредбите на параграф 3, се смята че са под юрисдикцията на дадена държава-членка в следните случаи:
- а) те използват сателитна връзка, намираща се в тази държава-членка.

б) въпреки че не използват сателитна връзка, намираща се в тази държава-членка, те използват сателитен капацитет, принадлежащ на въпросната държава-членка;

5. Ако въпросът за това коя държава-членка има юрисдикция не може да бъде решен в съответствие с параграфи 3 и 4, компетентната държава-членка е тази, в която доставчикът на медийни услуги е установен по смисъла на членове 43 - 48 от Договора.

6. Настоящата директива не се прилага по отношение на аудио-визуални медийни услуги, които са предназначени изключително за приемане в трети страни и които не се приемат чрез стандартно потребителско оборудване пряко или косвено от обществеността в една или повече държави-членки.“

(4) Член 2а се изменя, както следва:

а) параграф 1 се заменя със следния текст:

„Държавите-членки гарантират свобода на приемането и не ограничават препредаването на тяхна територия на аудио-визуални медийни услуги от други държави-членки, на основания, които попадат в областите, координирани от настоящата директива.“

б) в параграф 2, встъпителното изречение се заменя със следното:

„2. По отношение на телевизионните предавания държавите-членки могат временно да се ползват от дерогация от параграф 1, ако са изпълнени следните условия:

- a) телевизионно излъчване, идващо от друга държава-членка, открито, сериозно и тежко нарушава член 22, параграфи 1 или 2 и/или член 3, буква б);“;

в) добавят се следните параграфи:

„4. По отношение на аудиовизуалните медийни услуги по заявка държавите-членки могат да вземат мерки за дерогация от параграф 1 за определена услуга, ако са изпълнени следните условия:

a) мерките са:

i) необходими по някоя от следните причини:

- обществен ред, по-специално предотвратяване, разследване, разкриване и съдебно преследване на престъпления, включително защита на непълнолетните и борбата срещу подстрекаване към омраза въз основа на раса, пол, религия или националност и накърняване на човешкото достойнство на отделни лица,
- опазване на общественото здраве,
- обществена сигурност, включително гарантиране на националната сигурност и отбрана,
- защита на потребителите, включително инвеститорите;

- ii) предприети срещу определена аудиовизуална медийна услуга по заявка, която накърнява посочените в подточка i) цели или може сериозно и тежко да накърни тези цели;
 - iii) съизмерими с тези цели;
- б) преди да се предприемат посочените мерки и без да се нарушават съдебните процедури, включително предварителните процесуални действия, извършвани в рамките на следствието, държавата-членка е:
- помолила държавата-членка, под чиято юрисдикция попада доставчикът на услугата, да предприеме мерки, и последната не е предприела такива или предприетите са били недостатъчни,
 - нотифицирала Комисията и държавата-членка, под чиято юрисдикция попада доставчикът на услугата, за намерението си да предприеме такива мерки.
5. Държавите-членки могат при спешност да дерогират условията, предвидени в параграф 4, буква б). В такива случаи мерките се съобщават в най-кратък срок на Комисията и на държавата-членка, под чиято юрисдикция попада доставчикът на услугата, като се изтъкват причините, поради които държавата-членка счита, че случаят е спешен.

- б. Без да се засяга правото на държавата-членка да взема и прилага мерките, предвидени в параграфи 4 и 5, Комисията проучва съвместимостта на съобщените мерки със законодателството на Общността в най-кратки срокове. Когато тя заключи, че мерките са несъвместими с правото на Общността, Комисията се обръща с молба към съответната държава-членка да се въздържа от предприемането на предложените мерки или спешно да спре прилагането им.“

(5) Член 3 се заменя със следния текст:

„Член 3

1. Държавите-членки запазват свободата си да изискват от доставчиците на медийни услуги под тяхна юрисдикция да спазват по-подробни или по-строги правила в областите, координирани от настоящата директива, при условие че тези правила са в съответствие с общностното право.
2. В случаите, когато дадена държава-членка:
 - а) е упражнила свободата си по силата на параграф 1 да приеме по-подробни или по-строги правила от общ обществен интерес; както и
 - б) прецени, че оператор под юрисдикцията на друга държава-членка предоставя телевизионно излъчване, изцяло или предимно насочено към нейната територия,

тя може да установи контакт с държавата-членка, която има юрисдикция над него, с оглед постигането на взаимно удовлетворяващо решение на всички поставени въпроси. При получаването на обоснована молба от първата държава-членка притежаващата юрисдикция държава-членка изисква от телевизионния оператор да спазва въпросните правила от обществен интерес. Притежаващата юрисдикция държава-членка уведомява другата държава-членка за резултатите, получени след отправяне на искането, в двумесечен срок. Всяка от двете държави-членки може да покани контактния комитет, създаден по силата на член 23а, да разгледа случая.

3. Когато първата държава-членка прецени, че:

- а) резултатите, постигнати чрез прилагането на параграф 2, не са удовлетворителни; както и
- б) въпросният телевизионен оператор се е установил в притежаващата юрисдикция държава-членка, за да избегне по-строгите правила в областите, координирани от настоящата директива, които биха били приложими спрямо него при установяване в първата държава-членка, тя може да приеме съответните мерки срещу въпросния телевизионен оператор.

Такива мерки са обективно необходими, прилагат се по недискриминационен начин и са пропорционални на преследваните от тях цели.

4. Държавите-членки могат да предприемат мерки в съответствие с параграф 2 само ако са изпълнени следните условия:

- а) тя е уведомила Комисията и държавата-членка, в която се е установил телевизионният оператор, за намерението си да предприеме такива мерки, като посочи мотивите, на които се основава нейната преценка, и

- б) Комисията е решила, че мерките са съвместими с общностното право и, по-специално, че преценката на държавата-членка, предприемаща тези мерки по силата на параграфи 2 и 3, е добре обоснована.
5. Комисията се произнася в тримесечен срок след нотификацията по параграф 4, буква а). Ако Комисията реши, че мерките са несъвместими с общностното право, въпросната държава-членка се въздържа от предприемането на предложените мерки.
6. Държавите-членки гарантират с подходящи средства, в рамките на тяхното законодателство, че доставчиците на медийни услуги под тяхната юрисдикция ефективно се придържат към разпоредбите на настоящата директива.
7. Държавите-членки насърчават режими на съвместно и/или саморегулиране на национално ниво в координираните от настоящата директива области, доколкото техните правни системи позволяват това. Тези режими като цяло са приемливи за основните заинтересовани страни в съответните държави-членки и предвиждат ефективно прилагане.
8. Директива 2000/31/ЕО се прилага изцяло, освен ако настоящата директива не предвижда друго. В случай на конфликт между разпоредба на Директива 2000/31/ЕО и разпоредба на настоящата директива превес имат разпоредбите на настоящата директива, освен ако последната не предвижда друго.";
- (6) Член 3а се заличава.

(7) Създава се следната глава:

„Глава Па

Разпоредби, приложими към всички аудио-визуални медийни услуги

Член 3а

Държавите-членки гарантират, че доставчиците на аудио-визуални медийни услуги под тяхна юрисдикция осигуряват лесен, директен и постоянен достъп на получателите на услугата най-малко до следната информация:

- а) името на доставчика на медийната услуга;
- б) географския адрес, на който доставчикът на медийни услуги е установен;
- в) данни за доставчика на медийни услуги, включително адреса на електронна му поща или сайта му в интернет, които позволяват установяване на бърз, пряк и ефективен контакт с него;
- г) когато е уместно, компетентните регулаторни или надзорни органи.

Член 3б

Държавите-членки гарантират по подходящ начин, че аудио-визуалните медийни услуги, осигурени от доставчици на медийни услуги под тяхна юрисдикция, не съдържат никакво подстрекателство към ненавист, основана на раса, пол, религия или националност.

Член 3в

Държавите-членки следва да насърчават доставчиците на медийни услуги под тяхна юрисдикция да гарантират, че техните услуги постепенно стават достъпни за хората с нарушено зрение или слух.

Член 3г

Държавите-членки гарантират, че доставчиците на медийни услуги под тяхна юрисдикция не разпространяват кинематографични произведения извън периодите, договорени с титулярите на правата.

Член 3д

1. Държавите-членки гарантират, че аудио-визуалните търговски комуникации, осигурени от доставчици под тяхна юрисдикция, отговарят на следните изисквания:
 - а) аудио-визуалните търговски съобщения трябва лесно да се разпознават. Скритите аудио-визуални търговски съобщения са забранени.
 - б) аудио-визуалните търговски съобщения не трябва да използват техники, действащи на подсъзнанието;
 - в) аудио-визуалните търговски съобщения не трябва да:
 - (i) засягат уважението към човешкото достойнство;
 - (ii) включват или насърчават каквито и да е прояви на дискриминация, основана на пол, раса или етнически произход, националност, религия или убеждения, увреждане, възраст или сексуална ориентация;

- (iii) насърчават поведение, което накърнява здравето или безопасността;
- (iv) насърчават поведение, което сериозно засяга опазването на околната среда;
- г) забраняват се всички форми на аудио-визуални търговски съобщения за цигари и други тютюневи изделия;
- д) аудио-визуалните търговски съобщения за алкохолни напитки не трябва да бъдат насочени конкретно към непълнолетните лица и не могат да насърчават прекомерната употреба на такива напитки;
- е) забраняват се аудио-визуалните търговски съобщения за лекарствени продукти или медицинско лечение, които се предоставят само по лекарско предписание в държавата-членка, под чиято юрисдикция попада доставчикът на медийни услуги.
- ж) аудио-визуалните търговски съобщения не трябва да причиняват физическа или морална вреда на непълнолетните лица. Следователно, те не убеждават пряко непълнолетните лица да закупят или вземат под наем продукт или услуга, използвайки тяхната неопитност или доверчивост, не ги насърчават пряко да убедят родителите си или други лица да закупят рекламираните стоки или услуги, не използват изричното доверие, което непълнолетните лица имат в своите родители, учители или други лица, и не показват безпричинно непълнолетни в опасни ситуации.

2. Държавите-членки и Комисията насърчават доставчиците на медийни услуги да изготвят етичен кодекс по отношение на неуместните аудио-визуални търговски съобщения, придружаващи или включени в детски предавания, за храни и напитки, съдържащи хранителни съставки и вещества с хранителен или физиологичен ефект, по-специално съдържащи мазнини, трансмастни киселини, сол/натрий и захар, чийто прекомерен прием в хранителния режим не е препоръчителен.

Член 3е

1. Спонсорираните аудио-визуалните медийни услуги или предавания отговарят на следните изисквания:
 - а) тяхното съдържание и, при телевизионни предавания, предварителното им планиране при никакви обстоятелства не могат да бъдат повлияни по начин, засягащ отговорността и редакторската независимост на доставчика на медийни услуги.
 - б) те не насърчават пряко закупуването или наемането на стоки или услуги, по-специално като рекламират изрично въпросните стоки или услуги;
 - в) зрителите са ясно информирани за съществуването на споразумение за спонсорство. Спонсорираните предавания ясно се разпознават като такива по името, логото и/или друг знак на спонсора, като споменаване на неговия продукт (продукти) или услуга (услуги) или техен отличителен знак по подходящ начин в началото, по време на и/или в края на програмите.

2. Аудио-визуалните медийни услуги или програми не могат да бъдат спонсорирани от предприятия, чиято основна дейност е производството или продажбата на цигари и други тютюневи изделия.
3. При спонсорирането на аудио-визуални медийни услуги или предавания от предприятия, чиито дейности включват производството или продажбата на лекарствени продукти и медицинско лечение, може да се рекламира името или образа на предприятието, но не може да се рекламират конкретни лекарствени продукти или медицинско лечение, които се предоставят само по лекарско предписание в държавата-членка, под чиято юрисдикция попада доставчикът на медийни услуги.
4. Не могат да бъдат спонсорирани новини и информационни предавания за текущи събития. Държавите-членки могат да решат да забранят показването на логото на спонсор при излъчване на детски програми, документални филми и религиозни програми.

Член 3ж

1. Позиционирането на продукти се забранява.
2. Чрез дерогация от параграф 1 позиционирането на продукти е допустимо, освен ако дадена държава-членка не реши друго, при:
 - кинематографични произведения, филми и сериали, създадени за аудио-визуални медийни услуги, спортни и забавни предавания; или
 - случаи, когато не е извършено плащане, а само безплатно предоставяне на определени стоки или услуги, като рекламни предмети и награди, с оглед включването им в дадено предаване.

Дерогацията, предвидена в първото тире не се прилага към детски предавания.

Предаванията, включващи позициониране на продукти, отговарят най-малко на всички посочени по-долу изисквания:

- а) тяхното съдържание и, при телевизионно излъчване, предварителното им планиране при никакви обстоятелства не могат да бъдат повлияни по начин, засягащ отговорността и редакционната независимост на доставчика на медийни услуги;
- б) те не насърчават пряко закупуването или наемането на стоки или услуги, по-специално като рекламират изрично въпросните стоки или услуги;
- в) те не изтъкват неоправдано съответния продукт;
- г) зрителите са ясно информирани за съществуването на позициониране на продукти. Предавания, включващи позициониране на продукти, съдържат съответното обозначаване в началото и в края на предаването, както и при подновяването на предаването след рекламна пауза, за да се избегне евентуално объркване от страна на зрителя.

По изключение държавите-членки могат да решат да премахнат изискванията, предвидени в буква г) по-горе, при условие че въпросното предаване нито е произведено, нито е поръчано от самия доставчик на медийни услуги или от свързана с него фирма.

3. Във всички случаи предаванията не включват позициониране на продукти на:

- тютюневи изделия или цигари, или позициониране на продукти на предприятия, чиято основна дейност е производството или продажбата на цигари и други тютюневи изделия; или

- конкретни лекарствени продукти или медицинско лечение, които се предоставят само по лекарско предписание в държавата-членка, под чиято юрисдикция попада доставчикът на медийни услуги.

4. Разпоредбите на параграфи 1, 2 и 3 се прилагат само към предавания, създадени^{*„};

(8) Създава се следната Глава Пб:

„Глава Пб

Разпоредби, приложими само към аудиовизуалните медийни услуги по заявка

Член 3з

Държавите-членки вземат съответните мерки за гарантиране, че **аудиовизуалните медийни** услуги по заявка, осигурявани от доставчици на медийни услуги под тяхна юрисдикция, които могат сериозно да увредят физическото, умственото или моралното развитие на непълнолетни лица, се предоставят само по начин, гарантиращ, че непълнолетните лица обичайно няма да чуят или видят такива **аудиовизуални медийни** услуги по заявка.

Член 3и

1. Държавите-членки гарантират, че **аудиовизуалните медийни** услуги по заявка, осигурявани от доставчици на медийни услуги под тяхна юрисдикция, насърчават създаването и достъпа до европейски произведения, когато това е осъществимо и с подходящи средства. Такава реклама би могла, *inter alia*, да бъде свързана с финансовия принос на тези услуги към създаването и придобиването на права по отношение на европейски произведения или към дела и/или рекламата на европейските произведения в програмния каталог, предлаган в рамките на **аудиовизуалната медийна** услуга.

* Четири години от датата на влизане в сила на настоящата директива.

2. Държавата-членка докладва на Комисията не по-късно от края на четвъртата година след приемането на настоящата директива и на всеки четири години след това относно изпълнението на параграф 1.
3. Въз основа на предоставената от държавите-членки информация и на независимо проучване, Комисията докладва пред Европейския парламент и пред Съвета относно прилагането на параграф 1, като взема пред вид пазарните и технологични новости и целта за културно многообразие .“

(9) Създава се следната глава:

„Глава Пв

Разпоредби относно изключителните права и кратките новинарски репортажи в телевизионно излъчване

Член 3й

1. Всяка държава-членка може да вземе мерки съобразно правото на Общността, за да гарантира, че телевизионните оператори, които са под нейна юрисдикция, не излъчват на изключителна основа събития, които държавата-членка счита, че са от голямо значение за обществото, по такъв начин, че да лишат значителна част от обществеността в тази държава-членка от възможността да проследи тези събития посредством предаване на живо или на запис по обществена телевизия. Ако това стане, съответната държава-членка съставя предварително определен списък от събития, национални или не, които тя прецени, че са от голямо значение за обществото. Тя извършва това по ясен и прозрачен начин, в подходящ и реалистичен срок. Извършвайки това, съответната държава-членка определя също дали тези събития следва да се предават изцяло или отчасти чрез отразяване на живо, или когато е необходимо или подходящо поради обективни причини от обществен интерес, изцяло или отчасти чрез предаване на запис.

2. Държавите-членки незабавно уведомяват Комисията за всички взети мерки, или които следва да бъдат взети, съгласно параграф 1. В срок от три месеца от нотификацията Комисията проверява дали тези мерки са съвместими с правото на Общността и ги съобщава на другите държави-членки. Тя иска становището на контактния комитет, създаден съгласно член 23а. Тя незабавно публикува взетите мерки в *Официален вестник на Европейския съюз* и, поне веднъж годишно, консолидирания списък на мерките, предприети от държавите-членки.
3. Държавите-членки гарантират, с подходящи средства в рамките на тяхното законодателство, че телевизионните оператори под тяхна юрисдикция не упражняват изключителни права, закупени от тези телевизионни оператори след датата на публикуване на настоящата директива, по такъв начин, че значителна част от обществеността в друга държава-членка да бъде лишена от възможност да проследи събития, които са набелязани от тази друга държава-членка съгласно параграфи 1 и 2, изцяло или отчасти чрез предаване на живо или, когато е необходимо или подходящо поради обективни причини от обществен интерес, изцяло или отчасти чрез предаване на запис по обществена телевизия, както е определено от тази друга държава-членка съгласно параграф 1.

Член 3к

1. Държавите-членки гарантират, че за целите на кратките новинарски репортажи всеки телевизионен оператор, установен в Общността, има справедлив, разумен и недискриминационен достъп до събития, които са от значителен обществен интерес и се предават от телевизионен оператор под тяхна юрисдикция по силата на изключително право.

2. Съответно, ако друг оператор, установен в същата държава-членка като искащия достъп оператор, е придобил изключителни права върху събитието от значителен обществен интерес, достъп се иска от въпросния оператор.
3. Държавите-членки гарантират сигурността на такъв достъп, като позволяват на телевизионните оператори свободно да изберат кратки откъси от сигнала на излъчващия оператор, като същите са най-малко задължени да посочат източника си, освен ако това е невъзможно по практически причини.
4. Като алтернатива на параграф 3, държава-членка може да въведе равностойна система за достъп на справедлива, приемлива и недискриминационна основа с други средства.
5. Такива откъси се използват единствено за общи новинарски предавания и могат да бъдат използвани в **аудиовизуални медийни** услуги по заявка само ако същото предаване се предлага на запис от същия доставчик на медийни услуги.
6. Без да се засягат параграфи 1—5 по-горе, държавите-членки гарантират, в съответствие с техните правни системи и практики, че са определени редът и условията относно осигуряването на такива кратки откъси и, по-специално, всякакви споразумения за компенсация, максималната продължителност на кратките откъси и времевите рамки относно излъчването им. Когато се предвижда компенсация, тя не надхвърля преките допълнителни разходи за осигуряването на достъп.“

(10) В член 4, параграф 1, се заличават думите „по смисъла на член 6“.

(11) Членове 6 и 7 се заличават.

(12) Заглавието на глава IV се заменя със следното:

„Телевизионна реклама и телевизионен пазар“

(13) Член 10 се заменя със следния текст:

„Член 10

1. Телевизионната реклама и телевизионният пазар са лесно разпознаваеми и се различават от редакционното съдържание. Без да се засяга използването на нови рекламни техники, телевизионната реклама и телевизионният пазар са ясно отделени от другите части на програмата чрез визуални и/или звукови и/или пространствени средства.
2. Отделни рекламни спотове и спотове за телевизионен пазар, освен в излъчването на спортни събития, са изключение.“

(14) Член 11 се заменя със следния текст:

„Член 11

1. Държавите-членки гарантират, че когато телевизионната реклама и телевизионния пазар са вмъкнати в предаванията, не се нарушава целостта на последните, предвид естествените интервали, продължителността и естеството им, и правата на титулярите на права.

2. Излъчването на филми, създадени за телевизията (с изключение на отделни серии, сериали и документални филми), кинематографични произведения и новинарски предавания може да бъде прекъснато от телевизионна реклама и/или телевизионен пазар веднъж на всеки определен период от най-малко 30 минути. Излъчването на детски предавания може да бъде прекъснато от спот за реклама и/или телевизионен пазар веднъж на всеки определен период от най-малко 30 минути, при условие че определената продължителност на предаването е по-голяма от 30 минути. Телевизионна реклама или телевизионен пазар не може да бъде вмъкнат при излъчване на религиозна служба.“

(15) Членове 12 и 13 се заличават.

(16) В член 14 параграф трети се заличава.

(17) Членове 16 и 17 се заличават.

(18) Член 18 се заменя със следния текст:

„Член 18

1. Делът на телевизионните рекламни и пазарни спотове в даден едночасов период не надхвърля двадесет %.
2. Параграф 1 не се прилага за съобщения, направени от телевизионния оператор във връзка с неговите собствени предавания и пряко произтичащите от тях помощни продукти, съобщения относно спонсорството или позиционирането на продукти.“

(19) Член 18а се заменя със следния текст:

„Член 18а

Пазарните прозорци са ясно разпознаваеми като такива чрез зрителни и/или звукови и/или пространствени средства и са с минимална непрекъсваема продължителност от петнадесет минути.“

(20) Член 19 се заменя със следния текст:

„Член 19

Разпоредбите на настоящата директива, се прилагат *mutatis mutandis* за телевизионни канали, посветени изключително на рекламата и телевизионния пазар, както и за телевизионни канали, посветени изключително на саморекламата. Глава III, както и член 11 и член 18 не се прилагат за тези канали.“

(21) Член 19а се заличава.

(22) Член 20 се заменя със следния текст:

„Член 20

Без да се засяга член 3, държавите-членки могат, като съблюдават надлежно правото на Общността, да определят условия, различни от тези по член 11, параграф 2 и член 18 по отношение на телевизионни предавания, които са предназначени единствено за националната територия и които не могат да бъдат приемани пряко или косвено от обществеността в една или повече други държави-членки.“

(23) Заглавието на глава V се изменя, както следва:

„Защита на непълнолетните лица при телевизионни предавания“

(24) Членове 22а и 22б се заличават.

(25) Заглавието на глава VI се заменя със следното:

„Право на отговор в телевизионно предаване“

(26) В член 23а, параграф 2, буква д) се заменя със следния текст:

„ д) да улеснява обменна на информация между държавите-членки и Комисията относно положението и развитието на регулаторните дейности, аудио-визуалните медийни услуги, като се взема предвид аудио-визуалната политика на Общността, както и съответното развитие в техническата област;“

(27) Създава се следната глава:

„Глава VIб

Сътрудничество между регулаторните органи на държавите-членки

Член 23б

Държавите-членки вземат подходящи мерки, за да си предоставят едни на други и на Комисията информацията, необходима за прилагане на разпоредбите на настоящата директива, и по-специално членове 2, 2а и 3 от нея, посредством своите независими регулаторни органи.“

- (28) Членове 25 и 25а се заличават.
- (29) Член 26 се заменя със следния текст:

„Член 26

Не по-късно от ...* и на всеки две години след това, Комисията предоставя на Европейския парламент, на Съвета и на Европейския икономически и социален комитет доклад относно прилагането на настоящата директива и, ако е необходимо, прави допълнителни предложения за адаптирането □ към развитието в областта на аудио-визуалните медийни услуги, по-специално в светлината на последните технологични новости, конкурентоспособността в сектора и нивата на медийна грамотност във всички държави-членки.

Този доклад също така анализира въпроса за телевизионните реклами, придружаващи детски предавания, и по-специално дали съдържащите се в настоящата директива количествени и качествени правила са предвидили необходимата степен на защита.“

* Четири години от датата на влизане в сила на настоящата директива.

Член 2

Регламент (ЕО) № 2006/2004¹ се изменя, както следва:

- Точка 4 от приложението „Директиви и регламенти“, уредена в член 3, буква а), се заменя със следния текст:

“4. Директива 89/552/ЕИО на Съвета от 3 октомври 1989 г. относно координирането на някои разпоредби, формулирани в закони, подзаконови и административни актове на държавите-членки, отнасящи се до упражняване на телевизионна дейност (Директива за аудиовизуалните медийни услуги)²: членове 3з—3и и членове 10—20. Директива, последно изменена с Директива 2007/...*/ЕО на Европейския парламент и на Съвета от ...*.”

Член 3

1. Държавите-членки въвеждат в сила законовите, подзаконовите и административните разпоредби, необходими, за да се съобразят с настоящата директива най-късно до*. Те незабавно информират Комисията за текста на тези разпоредби.

¹ ОВ L 364, 9.12.2004 г., стр. 1.

² ОВ L 298, 17.10.1989г., стр.23.

* ОВ: Моля въведете номера, датата и референция за ОВ на настоящата директива.

* две години след влизането в сила на настоящата директива

Когато държавите-членки приемат тези разпоредби, в тях се съдържа позоваване на настоящата директива или то се извършва при официалното им публикуване.

Условията и редът на позоваване се определят от държавите-членки.

2. Държавите-членки съобщават на Комисията текста на основните разпоредби от националното си законодателство, които приемат в областта, уредена с настоящата директива.

Член 4

Настоящата директива влиза в сила в деня след публикуването в *Официален вестник на Европейския съюз*.

Член 5

Адресати на настоящата директива са държавите-членки.

Съставено в Брюксел на

За Европейския парламент

Председател

За Съвета

Председател
